

# Desigualaciones: Genero y violencias

- ▶ Para que la violencia exista, la sociedad inferiorizó, discriminó y fragilizó previamente al grupo social objeto de esa violencia.
- ▶ Los procesos de discriminación, inferiorización y fragilización operan como naturalizaciones: operan como invisibles sociales.
- ▶ Los procesos no son invisibles: están invisibilizados: es violencia invisible.
- ▶ Invisible social: no es oculto. Está ahí pero no se lo ve, es considerado natural.
- ▶ Así, violencia invisible y visible conforman un par indisociable.

- ▶ En el caso de las mujeres: las discriminaciones en lo laboral, político y cultural hace que las mujeres circulen por la vida pública y privada en un marco de desigualdad de oportunidades.
- ▶ Estos violentamientos (económicos, políticos, laborales, legales, eróticos, simbólicos o psíquicos) son unas de las estrategias de la producción de las desigualaciones de géneros.
- ▶ Son violencias institucionales y van desde la escuela, la justicia, los medios de comunicación, etc.
- ▶ Violencia Constitucional en contra de las mujeres; tiene que ver con las Constituciones que no establecen la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y las que limitan las libertad de elección frente a la maternidad.

- ▶ Se dice que la violencia es la intolerancia a la diferencia. Sin embargo esto no es suficiente.
- ▶ Para violentar a una mujer se cuenta con impunidad institucional (en diversos grados).
- ▶ Las dificultades para encontrar responsables nos hablan de un poder patriarcal soberano (por ejemplo, los pactos de silencio).
- ▶ Cuando se vicitimiza a una persona o grupo social: se crean condiciones para la expropiación de bienes y derechos (materiales, ciudadanos, simbólicos, eróticos).
- ▶ Pensemos en una mujer golpeada: pierde la independencia en lo laboral, en lo social, en lo afectivo.
- ▶ Por ello las violencias cotidianas son políticas: y no tienen sexo aunque las mujeres son mayoría y es porque los hombres tienen un poder social y subjetivos mayor.

# Mecanismos o dispositivos de desigualación

- ▶ La pregunta sobre la discriminación lleva a otras preguntas: a quién, cómo y por qué se discrimina: estas preguntas alteran la invisibilización- naturalización.
- ▶ Las democracias modernas y la Declaración de los Derechos del Hombre instituyen igualdad formal (todos somos iguales ante la ley y el pueblo gob a través de sus representantes)
- ▶ En simultaneo que avanza la igualdad formal se perfeccionan dispositivos de desigualación, la perfección los hace eficaces (discriminación, marginación, exclusión, represión, exterminio, etc.)
- ▶ Punto de partida de los dispositivos de desigualación: económico- político. Pero la eficacia en la larga duración incluye la dimensión subjetiva.
- ▶ La dimensión subjetiva es el bagaje de quienes integran los aparatos de poder y de propios grupos estigmatizados.

- ▶ Se da un proceso de desigualdad distributiva de bienes, posicionamientos económicos, simbólicos, subjetivos, eróticos bajo la siguiente ecuación.



- ▶ **Diferente= inferior, peligroso o enfermo**
- ▶ Así, desigualdad y discriminación se retroalimentan. Peor para sostener su eficacia necesitan de discursos que legitimen las practicas y mentalidades discriminatorias.
- ▶ Grupos afectados: se instala una tensión entre la propia percepción de inferioridad (por eso acatan) y de resistencia frente a estos dispositivos.
- ▶ Los diferentes grados en esta tensión a lo largo de la historia dan lugar al acatamiento o a la revuelta.

- ▶ Foucault: dice que hay tres formas de ejercicio de poder que van a dar lugar a las diferentes eficacias de estos dispositivos :
- A) Formas de dominación: ética, social, religiosa.
- B) Formas de explotación: expropian al individuo de parte de lo que produce.
- C) Formas de sujeción: por las que el individuo se ata a sí mismo y se somete a otros (subjetividades)

El poder de género debe incluirse en las formas de dominación simbólica(A) incluyendo la dominación patriarcal

pero también las formas de explotación (B) y en el plus extra que se les saca a las mujeres

en las formas de sujeción (C) habrá que analizar las particularidades de los sometimientos y dependencias afectivas de las mujeres

- ▶ Transformar al diferente en inferior es uno de los problemas centrales de la formación social: esto es, producir y reproducir las condiciones que lo hagan posible.
- ▶ Para ello es necesaria la naturalización de la injusticia.
- ▶ En la producción de naturalidad el consenso es decisivo.
- ▶ Para mantener el consenso es necesario que:
  - ▶ A) la discriminación permanezca oculta.
  - ▶ B) los discriminados deben articularse con el resto de la sociedad.
- ▶ Para ello las instituciones construyen estrategias de violencia represiva y simbólica.
- ▶ La violencia simbólica o apropiación de sentido se construyen en los mismos espacios por donde circulan los discriminados: allí se les impone su inferioridad mediante cultura (religión, mitos, discursos etc).

- ▶ La arbitrariedad cultural es clave: los dispositivos de circulación le dan legitimidad al grupo dominador.
- ▶ La arbitrariedad cultural hace que la violencia simbólica sea invisible: la vemos en el lenguaje, en sus formas de uso, etc.
- ▶ La Producción de consenso que legitima la desigualdad se sostienen en universos de significaciones imaginarias que construyen el sentido social.
- ▶ Las significaciones imaginarias establecen relaciones de sentido que legitiman al dominador
- ▶ Un grupo dominante no se impone en lo económico y en lo político sin hegemonía en lo cultural y en lo simbólico.



- ▶ Para que haya discriminación es necesario que haya una doble apropiación:
  - A) Apropiación de los bienes (económicos, simbólicos, eróticos).
  - B) Apropiación de las potencias como grupo y como individuo, para producir tales bienes.
- ▶ Esta doble apropiación garantiza que:
  - a) Los discriminados circulen en circuitos aparentemente iguales (oportunidades desiguales)
  - b) Que la circulación en desventaja se de sin ser vista (naturalizada).

PARA VER ESTA DOBLE APROPIACIÓN HAY QUE HISTORIZAR Y DECONSTRUIR

Esto nos permitiría pensar una sociedad de iguales: lo que habilitaría a pensar en autonomía y libertad.

Los dispositivos de desigualación, legitimados por los universos de significaciones imaginarias, establecieron mitos con respecto a “qué es ser hombre y qué es ser mujer”.

Esto con variantes según periodos históricos.

- ▶ **Modernidad:** tres mitos organizaron la sujeción femenina: (mujer de la ilusión)
  - ❖ Mujer=madre
  - ❖ Pasividad erótica
  - ❖ Amor romántico
  
- ▶ Estos tres mitos ordenan, legitiman y disciplinan los lugares de todos los actores de la desigualdad de género.
- ▶ Estos tres mitos femeninos tienen su equivalente para la identidad masculina (varón de la ilusión)
  - ❖ Éxito laboral y económico
  - ❖ Erotismo en clave fálica
  - ❖ Proveedores de las mujeres a su cargo
- ▶ El varón de la ilusión es proveedor de bienes económicos, eróticos y de sentido.

- ▶ Segunda mitad del Siglo XIX: variaron los lugares sociales de las mujeres: en lo laboral, en lo cultural, en lo legal, en lo erótico y en lo subjetivo.
- ▶ En principio estos cambios fueron para las mujeres de las ciudades, blancas y heterosexuales y de clase media, luego se fueron ampliando.
- ▶ Pero al tiempo que esto pasa, por ejemplo, el tema del salario igual por igual trabajo no deja de ser una consigna.
- ▶ desigualdad laboral, escasez de mujeres en puestos de conducción, junto con la violencia, las violaciones y abusos: evidencian la discriminación de género

- ▶ Los cambios históricos en los imaginarios y prácticas sociales no son azarosos: tienen que ver con como aprovechar las potencias de hombres y mujeres de cada época, esto varía por clase, región geopolítica, etnia.
- ▶ Entonces los argumentos cambian, lo estable es la lógica con que se ordenan los argumentos de las diferencias de los géneros. Esta lógica realiza varias operaciones:
  - ❖ Identifica la diferencia entre hombres y mujeres por su condición sexuada
  - ❖ Remite las diferencias a esencias inmodificables
  - ❖ Inscribe las diferencias en un binarismo jerárquico: donde el criterio de medida es masculino (femenino es falta, carencia, defecto, etc)
  - ❖ Legitima la desigualdad social de los diferentes; las mujeres en este caso.

- ▶ Lo anterior indica que en un mismo acto se esencializa la diferencia y se legitima la desigualdad social. (para ejemplificar puede pensarse en las ideas de la antigüedad respecto de los cuerpos de las mujeres y de los hombres)
- ▶ La idea de la mujer como un hombre inacabado muestra la importancia histórica de la lógica de la diferencia como un ordenador de sentido.
- ▶ Vemos esta línea de Hipócrates a Galeno reforzada por Platón y Aristóteles: diferencias de órganos y de esencias (hombres secos y calientes superiores a las mujeres por frías y húmedas)
- ▶ Platón: las mujeres son hombres castigados por cobardes
- ▶ Aristóteles y Galeno la mujer como hombre fallado (imperfecta y mutilada, sin genitales masculinos que no han podido descender por falta de calor)
- ▶ Galeno explica el “algo más” de las mujeres, los senos existen para dar calor y protección al corazón porque ella es fría: el algo más de la mujer está para paliar una falta esencial de la mujer.

- ▶ En esta lógica de la diferencia, lo “otro” es pensado como negativo
- ▶ La diferencia de los géneros se piensan en una lógica atributiva, binaria y jerárquica.
- ▶ Atributiva: atribuye al sexo masculino la propiedad del modelo humano (Hombre =hombre)
- ▶ Binaria: sólo dos valores de verdad, uno verdadero y otro falso ( no es A y B sino A y no-A)
- ▶ Jerárquica: vuelve a uno de los términos en inferior o complemento
- ▶ En esta lógica de la diferencia lo “otro” es negativo y versión incompleta de lo UNO

# GÉNERO Y DOMINACIÓN MASCULINA

- ▶ Entender que la diferencia entre hombres y mujeres tiene que ver con el género implica que el problema está en como las sociedades tramitaron las desigualaciones anato-biológicas.
- ▶ Hablar de diferencias de género remite a los dispositivos de poder por los cuales las diferencias biológicas justificaron las desigualdades sociales.
- ▶ Hablar de diferencias de género desmarca la cuestión de las “esencias diferentes” para colocar la cuestión en la subordinación( política, económica, cultural, emocional-subjetiva y erótica) del género femenino en relación al masculino.
- ▶ Entonces el género es una noción que pone el centro en la cuestión del poder

- ▶ Los primeros estudios sobre género fueron realizados por mujeres, desde 1960 en adelante: feministas que analizaron el sometimiento histórico.
- ▶ Desde 1980/90 aparecen los grupos de analistas varones analizando la “condición masculina”: reproducían la descripción de los sufrimientos femeninos en clave masculina (aparecen como una prisión las metas el “éxito, sacrificio, postergación personal para proveer, exigencias de conquistador erótico, enfermedades, sufrimiento psíquico por represión de emociones, etc)
- ▶ No obstante los aportes de los estudios de las masculinidades son de suma importancia por su crítica a los mandatos culturales a los que están “sometidos los los hombres”.
- ▶ Sin embargo decir que “todos somos presos de la cultura y sus mandatos de género omite:
  - ❖ la dimensión política de la cuestión
  - ❖ Invisibiliza las marcas en la subjetividad que el ejercicio de poder de género inscribe en los varones
  - ❖ Invisibiliza los distintos modos y grados de “impunidades” de género como hábitos de vida



- ▶ Si se invisibiliza la dimensión de poder ( mientras no se analice la participación activa , aunque algunas veces involuntaria) de la dominación masculina se corre el riesgo de mantener la reproducción de las impunidades de género en la construcción de las nuevas masculinidades.
- ▶ Porque al no ser pensadas en clave de poder, la construcción de nuevas masculinidades mantienen en desmentida el ejercicio de soberanía del género masculino.
- ▶ Las libertades de ambos géneros son imposibles de conseguir sin la paridad política: tiene valor central las llamadas políticas de empoderamiento.

- ▶ Pensemos el significado de poder:
  - ❖ Poder como dominio sobre otro
  - ❖ Poder como potencia de si
- ▶ El patriarcado instituyó el primer significado y obturó el segundo.
- ▶ La resistencia al dominio del otro es posible construyendo la propia potencia (individual y/o colectiva.
- ▶ Para las mujeres construir potencia de sí, significa que el despliegue de las potencias pasa por el avance en la construcción de autonomía político-subjetiva

- ▶ Pensar el problema del poder con perspectiva de género resulta en diferentes tareas para para varones y mujeres.
- ▶ **Varones:** Deconstruir las naturalizaciones de sus ejercicios cotidianos de poder patriarcal.
- ▶ **Mujeres:** Avanzar en la construcción de la autonomía político- subjetiva
- ▶ En la historia de la dominación masculina, la potencia de sí sólo se ha logrado en virtud del dominio del otro.
- ▶ Por ello, las libertades que vendrán requieren tareas diferentes para cada uno de los géneros: *hoy se trata de construcción de autonomía para las mujeres y deconstrucción de poder de dominio para varones.*